

From Learning to Assessment:
Finding Joy in the Journey
乐学乐评：孩子们的华文成长故事

我们的愿景

以学生为中心，让评估成为学习的动力。

学生学会自评与互评，提升思考能力。

通过多元、真实、贴近生活的评估设计，点燃学习兴趣，建立自信。

打造“敢说、敢想、敢错”的课堂文化，让学生快乐学习、持续成长。





我最怕星期五，
有听写！

让听写成为练习与运用华文的机会，而不是焦虑的来源。



听写乐Fun天

听
1
说
写



分级任务设计

- 基础关：词语拼写
- 进阶关：组字配词
- 挑战关：情境运用

小组/两人合作制

- 合作完成任务
- 错误变成学习机会

错误即时修正

- 听写后立刻分析错误类型
- 自评 + 互评 + 改正/ 巩固

取消传统计分，转化为任务型活动

- 看图猜词：图片联想词语
- 笔画接龙：巩固字形结构
- 谁走了：识字训练
- 听音小侦探：听辨能力强化
- 拼音寻词：音形结合
- 宾果游戏：写字训练

我很喜欢现在的听写，因为像游戏一样，很好玩！以前我会有一点点紧张，现在不怕了。我觉得听写很有趣，我也会好好准备。



卢佳芬
BEATRICE YUGIE LOUW
1PIETY



大家说的都**一样**，好闷啊！

表达不该只有标准答案。
让孩子在真实语境中运用
语言，表达自己的想法！



我的故事我来说

写

2

说



1

表达支架提供

- 句型卡
- 连接词卡

多情境任务设计

- 以课文主题为基础（如职业、爱好、食物等），学生抽取主题
- 创作主题小书，设计内容
- 进行口头展示

2

鼓励个性化表达

- 鼓励不同观点
- 表扬创意

3

学生互评机制

- 评“内容”
- 评“表达”
- 评“创意”

4

有了小书的帮助，我演讲时更有信心。因为我在制作小书时已想着好了要说什么，上台时只要看一看，就能自然地说出来，不会紧张，也不容易忘记。



许乐芯
KOH LE XIN ASTERIA
2COURAGE

我可以从不同主题中选择自己最感兴趣的内容，然后画成小书。小书做出来很可爱，也很有成就感，让我更期待上台分享。



翁梓涵
MICHELLE WENG
2JUSTICE



听力好快！听完我什么都不记得。

听力不是考试技巧，而是生活能力。
我要让你听得懂生活语言！

听力闯关乐

3

听



1

真实语境材料

- 生活对话
- 广播
- 通知

2

任务学习站模式

- 基于课文主题设立不同学习站及挑战区
- 学生根据自己的兴趣与能力选择学习站
- “小老师”帮忙管理学习站，及时反馈

3

策略教学

- 教学生如何听重点而不是只听答案

我们可以用平板电脑来完成任务，感觉像在做互动游戏。问题设计得很清楚，不会太难。有时候我听到一半就已经猜到答案，让我觉得很有成就感，也更专心去听。

我喜欢这个听力测试，可以到不同课室“闯关”，还能用玩具选答案，好玩又新鲜！



欧阳妍卉
AW YONG YAN HUI
2STEADFAST



杨颂宣
YEO SONG XUAN
2PRUDENCE

有好多字不会读！谁来救救我！

以前，朗读时一个人面对篇章；现在，和伙伴一起朗读，你可以更自然、更自信！

好戏开演了



分角色设计

- 主角、配角和旁白
- 按兴趣和能力自行组队

表演练习支架

- 生字卡
- 拼音辅助
- 模拟朗读示范

公开展示和评估

- 班级演出
- 即时反馈与表扬
- 同学参与点评

小组排练时间

- 互相纠正
- 反复练习

我很喜欢故事剧场，因为可以和同学一起表演短剧，很开心。用这种有趣的方式学华语，让我觉得学习变得更有趣。在故事剧场里，我们一边表演一边学习，不知不觉就完成评估了。我一点也不紧张，还觉得很好玩。

萧芯雅
ERIN SEOH XINYA
3JUSTICE



为什么一定要读这篇？
如果能读我**最喜欢**的故事，
那该多棒！

那就读你最喜欢的故事！当你
读自己喜欢的内容时，更容易
投入感情，这样才能打动人！



和书一起飞



口头分享任务

- 班级或小组展示
- 同伴提问互动

2

自主选书机制

- 允许选择感兴趣的书籍
- 分层推荐书单

1

反思与自评

- 总结亮点
- 记录改进点

3

我喜欢用这样的方式来呈现，
因为我可以把自己喜欢的故事
和精彩片段分享给同学。不只是
讲故事内容，我也可以说说
自己为什么喜欢这本书，让同
学更了解我的想法。

这种测试形式让我有机会在同学
面前大胆朗读和表达自己的想
法。刚开始我有点紧张，但当我
完成分享后，发现自己可以做
到，也更有自信。这样的活动让
我慢慢变得更勇敢。



杨嘉萱
YANG JIA XUAN NICOLE
5COURAGE



梁家欣
JAMIE LEONG
5PRUDENCE



我一字不差地念短文，可听起来好像‘**机器人**’……

那我们换种方式。我们先读新闻，理解了内容，再来说！



新闻开麦啦！



读

写

说



LATEST
NEWS



我喜欢这个活动，因为我有机会当一位小主播。在搜寻新闻时，我读到了很多有趣的新闻。我学到了发音要正确，语速不要太快或太慢。我也学到了如何上网搜集新闻。



陈思宇
TAN SI YU
6TEMPERANCE



录制与演练

- 两人一组合作准备
- 观看电视主持人新闻播报示范（语速、语调、表情、停顿）
- 分析专业主播的表达特点
- 反复练习播报

2

主题自主选择

- 校园新闻
- 本地新闻
- 社会热点

1

反馈与优化

- 同学提出意见
- 老师给予反馈
- 进行优化

3

通过这个活动，我发现新加坡发生了很多新鲜事；我学到了如何清楚地讲出和写出事情的重点。我也学到了如何更好地与人合作，以及如何顾及伙伴的感受和想法。



周宣莹
CHLOE CHEW XUAN YING
6COURAGE

我们的心得

让评估成为华文成长的旅程，而不是终点。

当评估目标变得清晰，
学生就能为自己的成长负责。

从“给分数”到“给方向”，
前馈式反馈，让学生学会反思与改进。

当评估多了互动与合作，
孩子的表达也更自信了。

当评估融入教学，
学生的语言能力与学习兴趣自然一起成长。



王莲梅老师
Mrs Lotus Koh

引入自我评估和同侪评估后，学生之间的互动明显增多。学生在交流意见、给予建议的过程中，更愿意开口表达自己的想法，也学会用更具体的语言进行反馈。同时，我也观察到学生在分享与回应同学意见时更有自信，表达能力和倾听能力都有所提升。

自从学校引入“乐学乐评”后，评估不再只是教学后的检验，而是融入日常课堂之中。通过多样化、趣味化的评估方式，学生在学习过程中不断获得反馈，也能及时调整。我看到学生的语言能力有所提升，同时对华文学习的兴趣也增强了。

傅晓云老师
Mdm Poh Sio Hoon



学生的评估素养是从日常教与学中一步步培养起来的。当我开始展示学生作品，引导学生比较、讨论成功与不足时，他们才真正看懂学习目标与成功标准。配合阶梯式练习，学生在不断练习、修改与优化中前进。她们的焦虑减少了，自信增加了。

杨敏思老师
Mrs Grace Lim

